

# “Als ik het niet op een eenvoudige manier kan zeggen, is het niet waar.”

## Woonplaats

Dominicanenklooster, Huissen

## Geboortedatum- en plaats

7 december 1941, Utrecht

## Huidige functies/werkzaamheden

Prior van het klooster (de eerste van zijn broeders, door de anderen gekozen, behartigt hun welzijn/vertegenwoordigt hen naar buiten), werkzaam bij het Centrum voor Bezinning – Bezieling – Beweging, bestuurslid van de Nederlandse Provincie (Wereldwijd zijn de dominicanen opgedeeld in provincies met een eigen provinciale prior, op wereldniveau is er een Magister van de Orde), liturgist, publicist en cantor (zorgt voor de liturgie en zingt voor)

## Hobby's

Zingen, schrijven en vertalen, lezen, tennis kijken, wandelen

## Politieke partij:

“Ik voel me niet zo thuis aan de rechterkant van het politieke spectrum, maar mis aan de linkerkant vaak echt charisma en iemand die opkomt voor de mensen bij wie altijd de klappen vallen.”

## Muziekgenre

Geestelijke muziek, klassieke muziek, cabaret, met name Herman van Veen, Jenny Arian, Toon Hermans, Wim Sonneveld

## Favoriete tv-programma's:

Journal, tenniswedstrijden; “Behalve als de vrouwen aan het gillen zijn.”, voetbal en goede thrillers; “Op de zondagavond kijken we altijd met een man of vier/vijf naar een thriller die één van de broeders wekelijks opneemt.”

## Radio?

Thuis: radio 1 of 4, radio Nostalgie / Auto: Radio 4 of iets uit mijn enorme verzameling cabaret. “Daar kan ik mateloos van genieten!”

## Krant

Trouw, De Gelderlander

Biertje of wijn? Meestal wijn, soms iets sterkers.

## Vakantie

“Samos, een prachtig groen Grieks eiland vlakbij Turkije. Daar ga ik al jaren naartoe. Ik verblijf dan drie weken in een huisje met veranda en vermaak me met wandelen, lui zijn, naar het strand gaan en lezen. 's Avonds eet ik altijd op een vast adres. Heerlijk. Ik heb daar echt een gevoel van thuis komen. Ondertussen ken ik natuurlijk ook heel wat mensen: de man van de supermarkt, de restauranteigenaar, de bediening. Ontzettend leuk.”

## Grootste blunder?

Zo met mensen omgaan dat je je eigen vrijheid inlevert!

## “Als kind speelde ik al priesterje.”

“Als kind wilde ik al priester worden. Ik was geboeid door de eredienst en vond de symbolen en rituelen binnen de Katholieke kerk zó mooi. Ik speelde vaak priesterje. Mijn vader was kleermaker en maakte de gewaden in het klein, zodat ik de mis kon naspelen. Het verlangen naar het priesterschap bracht me in 1953 naar het Dominicuscollege in Nijmegen. Toen al wist ik heel zeker dat ik iets wilde met mensen samen. Ik zag het niet zitten om pastoor te worden en alleen te leven in een parochie. Daarom koos ik voor het kloosterlijke leven. Na afronding van het gymnasium werd ik dan ook novice in het Dominicanenklooster, wat je kunt zien als een soort proefjaar.”

## “Er bestaat geen prototype van de Dominicaan.”

“Vervolgens studeerde ik filosofie in Zwolle en theologie in Nijmegen. In 1966 werd ik tot priester gewijd en in 1967 kwam ik naar het klooster in Huissen. Ik werd cantor, hielp mee aan de oprichting van het vormingswerk en begeleidde veel groepen, vooral middelbare scholieren en verpleegkundigen in opleiding. De keuze voor de Dominicanen is geen bewuste keuze geweest, het kloosterlijke leven wél. Naderhand bleek dat hun levenswijze mij zeer aansprak. Bij de orde van de Dominicanen ligt de nadruk op de persoon, op iemands kwaliteiten of talenten. Eigenlijk bestaat er geen prototype van de Dominicaan, maar op mijn manier vul ik het kloosterbestaan zinvol in.”

## “Ik wil graag op een eenvoudige manier zeggen waar het over gaat.”

“Ik heb veel liedteksten geschreven en boeken gepubliceerd over liturgie en spiritualiteit. Spiritualiteit gaat volgens mij over onze binnenkant, over hoe je in het leven staat met alle ups en downs en dingen die je tegenkomt, en over hoe je daar vanuit je geloof mee omgaat. Dát boeit mij. Ik heb dan ook altijd geprobeerd op een eenvoudige manier te zeggen waar leven en het geloof nu eigenlijk over gáán.”

“Hoewel ik al gepensioneerd ben, heb ik geen saai leven. Zo werk ik op dit moment aan de hertaling van Franstalige liturgische teksten, gepubliceerd door een medebroeder in Frankrijk. Ik noem het hertaling, omdat het liedteksten zijn die je niet zomaar in het Nederlands kunt vertalen. De tekst moet qua ritme wel blijven passen bij de muziek, maar ook weergeven wat mijn Franse medebroeder oorspronkelijk bedoelde. Fantastisch om te doen!”

## “Ik ben een gelukkig mens.”

“Daarnaast geef ik bijeenkomsten voor managers die negen keer per jaar een etmaal naar het klooster komen. We doen meditatieoefeningen, lezen teksten en wisselen gedachten uit over ‘dienend leiderschap’. Bij deze vorm van leidinggeven gaat het er om hoe de leidinggevende er zélf in staat, want dat bepaalt hoe hij of zij met mensen samen het gestelde doel bereikt. Dit zijn vaak prachtige bijeenkomsten!

Verder begeleid ik elke eerste vrijdag van de maand een groep die een dagje met retraite komt. Hier komen mensen van allerlei leeftijden en beroepen op af: psychotherapeuten, mensen uit de zorg of moeders die behoefte hebben aan een moment voor zichzelf. Met tekstlezingen en meditatie bied ik ze een inspirerende dag. Mensen beleven de stilte, maar praten ook met elkaar. Je stelt jezelf open om gedachten naar je toe te laten komen en verder hoeft er niks. Het is een soort geestelijke douche. Met een ongelofelijke tevredenheid kijk ik terug op deze retraites. Tja, ik ben een gelukkig mens.”

## “10 december wordt voor mij dé dag in december.”

“Al die dingen die ik nog kan doen, geven me veel energie. En daar ben ik ontzettend dankbaar voor. Ook zingen doe ik met heel mijn hart. Ik zit op drie koren: de kloostercantorij, die ik zelf heb opgericht, het vijftigplus-koor Surplus en Phos Hilaron, een klein ensemble dat liturgische muziek zingt uit de Oosterse en Westerse traditie. Je gaat echt met mensen houden als je met ze zingt. Het binnenste kan naar buiten komen. Als je gezond wilt leven, moet je zingen!

Waar ik geweldig naar uitkijkt is de Lieddag op 10 december. Om mijn 70ste verjaardag te vieren, wordt er een dubbel CD gepresenteerd van 25 liederen die op muziek zijn gezet door mijn componist Jan Raas. Ik hoop dat er veel mensen komen want dit wordt voor mij dé dag in december.”

## “Daar ligt het geheim van het geluk in.”

“Als ik heel eerlijk ben, moet ik bekennen dat ik vooral probeer bij de dag te leven. Elke dag heeft zijn verrassingen. Ik houd absoluut niet van mensen die zeggen: ‘Ik laat mij onderbreken’. Je met overgave aan het moment geven, dát levert energie op. En dat kunnen hele alledaagse dingen zijn, afwassen bijvoorbeeld. Wij hebben de gewoonte samen af te wassen na het eten en dat is altijd leuk. Lekker even met je handen bezig zijn.”

“Opgaan in wat er op deze dag naar je toe komt en in de mensen die je tegenkomt. Dáár ligt het geheim van het geluk in.”

# De agenda van...

## Dominicaan Henk Jongerius

## Woensdag 14 september 2011

- 07.00 Opstaan, douchen en scheren  
“Elke ochtend eet ik een sinaasappel, waarna ik 15 minuten stil zit in de kapel.”
- 08.00 Het zingen van de Laudan (ochtendgebed)
- 08.30 Ontbijt
- 09.00 “Om 9 uur was ik altijd de glaasjes van de vorige avond, anders vergeet ik het.”
- 09.15 Even de krant doornemen en daarna aan het werk.  
“Helaas was mijn computer gecrasht.”
- 10.15 Koffie drinken met alle medewerkers van het Centrum.  
“Altijd erg gezellig!”
- 10.30 Iemand naar de tandarts gebracht
- 12.30 Warm eten en daarna afwassen
- 13.30 “In afwachting van mijn nieuwe computer ben ik een boek gaan lezen.”
- 15.00 Koffie drinken met mijn medebroeders
- 16.00 nieuwe computer bezorgd
- 18.30 Het zingen van de Vespers (avondgebed)
- 19.00 Avondbrood, afwassen
- 19.45 Repetitie met de kloostercantorij
- 21.30 Voetbal gekeken
- 23.00 Vaste prik: een gezamenlijk glaasje voor het slapen gaan